



第50回 日本賞 グランプリ決定！


教育コンテンツの国際コンクールである日本賞の授賞式が、本日午後5時から東京・原宿の WITH HARAJUKU HALL で行われ、グランプリ日本賞のほか、企画部門の最優秀賞と優秀賞が発表・表彰されました。

グランプリ日本賞


作品名:	トゥー・キッズ・ア・デイ Two Kids a Day	
国/地域:	イスラエル、フィンランド	
機関:	ガン・フィルムズ ヴェンラ・ヘルシュテット モハマド・ババイ	
内容時間:	55分20秒	
ジャンル:	ドキュメンタリー	
内容:	舞台はヨルダン川西岸地区。ここでは毎年700人、平均して一日に二人のパレスチナ人の子どもがイスラエル軍に逮捕されているという。作品に登場する4人の少年は、イスラエルの兵士に石を投げた罪で長期間拘留された。尋問の様子を記録した映像と、釈放後3年経ちすでに青年となった彼らへのインタビューを通して、子ども時代を失った彼らの姿が映し出される。一方、イスラエル軍の元兵士や元将校、さらに軍の元検察部門責任者へのインタビューを通して、イスラエル側の立場も紹介。イスラエルとパレスチナの間で憎しみの連鎖が続く背景を描き、子どもたちの未来のために解決の糸口を探ろうとするドキュメンタリー。	

企画部門

最優秀賞


作品名:	わたしの家 My Home	
国／地域:	モンゴル	
制作者名:	アリウンジャーガル・ルブサンセレン	
応募機関:	モンゴルテレビ	
内容:	環境教育を目的としたテレビシリーズの企画。このドキュメンタリーの4つのエピソードはそれぞれ、干ばつや大雪などモンゴルの深刻な自然災害について説明する。実際に気候変動で影響があった家族の例について学び、子どもたちは教師と話し合い、災害を乗り越えるための具体的な行動を起こす。番組に出演する子ども、そして視聴する子どもたちの自然災害への関心を高め、モンゴルの持続可能な未来のために行動を起こす力を与えることがねらい。	

優秀賞


作品名:	ウクライナ高齢者のいきいきライフ Ukrainian style of living to 100 years	
国／地域:	ウクライナ	
制作者:	ゾリアナ・ビンダス	
応募機関:	ウクライナ公共放送	
内容:	この企画は、自分の人生を最大限に生き、他の人たちにも同じような行動を起こすことを促すウクライナの高齢者の物語。高齢者は社会や国の経済に負担になると批判され、彼らの社会の輪はますます狭くなっている。この番組では、生き生きと暮らす高齢者のストーリーやヒントを紹介することで、同年代の視聴者に前向きになってもらい、また高齢者が活動的でやりがいのある生活を送ることをサポートするために地域のコミュニティーはどんなことができるのかを伝える。	

各部門の最優秀賞・優秀賞作品 10月3日発表済み

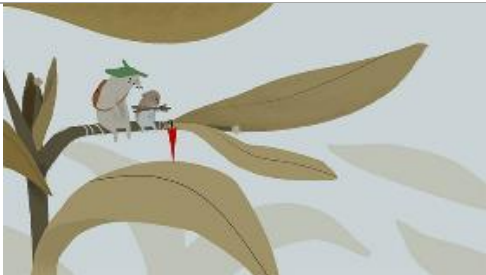
幼児向け部門 最優秀賞

作品名:	スメッドさん一家とスムーさん一家 The Smeds and The Smoos	
国/地域:	イギリス	
機関:	マジック ライト ピクチャーズ	
内容時間:	26分47秒	
ジャンル:	アニメーション	
内容:	エンターテインメントを通して、幼い子どもたちに多様性を尊重することの大切さを伝える作品。舞台ははるか遠くの惑星。ジャネットとビルはビビットワープの森で出会い、恋に落ちた。二人の家族、スメッド家とスムー家は結婚に大反対。何代にもわたってお互いを嫌って、つきあいすらしていないからだ。でも、若いふたりが駆け落ちをすると、二つの家族にできることはただ一つ。けんかをやめて、ジャネットとビルを探し出すために、お互いの違いを乗り越えて協力するしかない。果たしてジャネットとビルは見つかるのか？	


幼児向け部門 優秀賞

作品名:	クワットとジャイ シンガー族の小さなヒーローたち Kwat and Jai - the baby heroes of Xingu	
国/地域:	ブラジル	
機関:	ベベ・ルメ・プロダクション メシンハ・アマレラ	
内容時間:	20分02秒	
ジャンル:	アニメーションと実写	
内容:	太陽と月の双子クワットとジャイはアナコンダに飲み込まれたお母さんを探しに旅に出る。自らの勇気と、行く先々に現れる母の姿と子守歌に導かれ、幼い双子は数々の冒険を経ながら民族の安息の地にたどりつく。ブラジルの先住民の子守歌がいざなう、先祖伝来の独特な世界観を旅する映像作品。	


児童向け部門 最優秀賞

作品名:	小石の丘 Pebble Hill	
国/地域:	スイス、フランス、ベルギー	
機関:	ナダディ・フィルム レ・フィルム・デュ・ノール ラ・ボワット・プロダクション	
内容時間:	29分00秒	
ジャンル:	アニメーション	
内容:	トガリネズミの一家が小川のほとりで暮らしている。ところがある日、激しい雨で村一帯が流されてしまう。一家は運よく最悪の事態を免れたものの家は崩壊。同じく家を失ったおじいさんとトガリネズミと一緒に、冬になる前に新しい家を見つけようと旅に出る。環境破壊によって住まいを失い、避難民となった人々に心を寄せて欲しいという制作者の願いが込められたアニメーション作品。	


児童向け部門 優秀賞

作品名:	カルマのラップ・ワールド なやめるウィンストン Karma's World - Winston's Worries	
国/地域:	カナダ・アメリカ・アイルランド	
機関:	ナインストーリー・メディアグループ カルマズ・ワールド・エンターテインメント ブラウンバッグ・フィルムズ	
内容時間:	12分00秒	
ジャンル:	アニメーション	
内容:	10歳のカルマは音楽アーティストとラッパーを目指す女の子。大きな才能と、もっと大きな心を持っている。カルマの友だちのウィンストンは、おばあちゃんの誕生日を特別なものにしようと必死。ところがお祝いビデオを撮影中、あせって落ち着きを失ってしまう。どうしても気になって仕方ないことがあるからだ。カルマはウィンストンの本当の気持ちを聞き出し、楽にしてあげられるだろうか？共感や多様性についてのメッセージが込められたアニメーション作品。	


青少年向け部門 最優秀賞

作品名:	ライク ミー 二度目のチャンス Like me Second chance	
国/地域:	ノルウェー	
機関:	ノルウェー放送会社	
内容時間:	33分00秒	
ジャンル:	ドラマ	
内容:	若者たちのモテたいという気持ちや、好かれようと葛藤する姿を描いたドラマシリーズの中の一話。若者は誰しもがこうした問題を抱え、悩んでいるのは自分一人ではないというメッセージを伝える。このエピソードでは、初めてセックスをした16歳のソフィーとレオがまた会うことになる…。	


青少年向け部門 優秀賞

作品名:	砂漠の星 Desert Lights	
国/地域:	チリ	
機関:	ヴォルカニカ・フィルムス マルトラート・フィルムス	
内容時間:	18分56秒	
ジャンル:	ドラマ	
内容:	チリのアタカマ砂漠の真ん中で暮らす12歳のアンタイは、干ばつにより自分の町が廃れていくのを目の当たりにする。町を離れる家族が増える中、彼のサッカーチームも解散の危機に直面している。彼はチームメイトや友達とともに子どもらしく生きようとし、町に残ろうとする人たちとの絆に最後の望みを託す。	

一般向け部門 最優秀賞


作品名:	トゥー・キッズ・ア・デイ Two Kids a Day	
国/地域:	イスラエル、フィンランド	
機関:	ガン・フィルムズ ヴェンラ・ヘルシュテット モハド・ババイ	
内容時間:	55分 20秒	
ジャンル:	ドキュメンタリー	
内容:	舞台はヨルダン川西岸地区。ここでは毎年700人、平均して一日に二人のパレスチナ人の子どもがイスラエル軍に逮捕されているという。作品に登場する4人の少年は、イスラエルの兵士に石を投げた罪で長期間拘留された。尋問の様子を記録した映像と、釈放後3年が経ちすでに青年となった彼らへのインタビューを通して、子ども時代を失った彼らの姿が映し出される。一方、イスラエル軍の元兵士や元将校、さらに軍の元検察部門責任者へのインタビューを通して、イスラエル側の立場も紹介。イスラエルとパレスチナの間で憎しみの連鎖が続く背景を描き、子どもたちの未来のために解決の糸口を探ろうとするドキュメンタリー。	

一般向け部門 優秀賞

作品名:	アウトサイド Outside	
国/地域:	ウクライナ、デンマーク、オランダ	
機関:	ムーンマン ファイナルカット・フォー・リール タンジェリン・ツリー	
内容時間:	58分 08秒	
ジャンル:	ドキュメンタリー	
内容:	2014年にウクライナで起きたマイダン革命の最中、キーウの最前線を駆け回り、石や火炎瓶を投げていた13歳の少年ローマは一躍革命のマスコットの存在となった。現在18歳になり、再び路上に戻ってきた彼のポケットにはライターとナイフしかない。大人の入り口に立った今、手遅れになる前に立ち直ることができるのだろうか？	

特別賞 「青少年向け部門 優秀賞」とダブル受賞

さまざまな文化的・社会的背景を持ち、困難に直面している子どもたちへの理解と共感を促す優れた作品に贈られる。

作品名:	砂漠の星 Desert Lights	
国/地域:	チリ	
機関:	ヴォルカニカ・フィルムス マルトラート・フィルムス	
内容時間:	18分56秒	
ジャンル:	ドラマ	
内容:	チリのアタカマ砂漠の真ん中で暮らす12歳のアンタイは、干ばつにより自分の町が廃れていくのを目の当たりにする。町を離れる家族が増える中、彼のサッカーチームも解散の危機に直面している。彼はチームメイトや友達とともに子どもらしく生きようとし、町に残ろうとする人たちとの絆に最後の望みを託す。	

■日本賞とは

日本賞(にっぽんしょう)は、世界の教育番組の質の向上を図るとともに国際的な理解と協力の増進に役立つことを目的として、1965年にNHKが創設した教育コンテンツの国際コンクールです。今年で50回を数えます。2008年からは審査の対象を「教育番組」から「音と映像を用いた教育コンテンツ」に広げ、教育とメディアに特化した世界でも類を見ないユニークな国際イベントとして発展しています。

今年のコンクールには世界55の国と地域から391の作品と企画がエントリーされ、一次審査を通過した作品は11の国・地域から集まった12人のコンテンツ制作者やジャーナリストが最終審査にあたりました。

会期中には、実際に参加できる会場イベントとインターネット上の特設サイトにおいて、各部門の最優秀賞・優秀賞・特別賞の上映会や、これらの作品の受賞者を囲んでディスカッションを行い、教育メディアが果たすべき役割について議論を行いました。

■第50回日本賞特番(仮)の放送について

Eテレで12月23日(土)・24日(日)の二日間にわたって、グランプリを含む一部の受賞作品を放送するほか、日本賞映像祭のハイライトもご紹介する予定です。

■日本賞ホームページ

<https://www.nhk.or.jp/jp-prize/>